



Варна 2019

Месечен бюлетин на Община Варна, бр. 4, септември 2011



Тема на броя: Европейските столици на културата през 2013 г.

Програмата на избраните европейски столици на културата за 2013 година за първи път се организира, съгласно новите правила на [Решение № 1622 на Европейския парламент и на Съвета](#). Представената информация показва успешните практики в новите условия, които ще бъдат валидни за българските и италианските градове - кандидати през 2019 г. Публикувана е и програмата на Кръглата маса „Обмен на практики в контекста на кандидатурата на град Варна за Европейска столица на културата 2019”

Кошице

Марсилия – Прованс

Кръглата маса – Варна 8 – 12 септември

КОШИЦЕ 2013. ИЗПОЛЗВАЙ ГРАДА!



Лято в парка – Празници „Забравената приказка“

В рамките на Европейска столица на културата (ЕСК) през 2013 г. за първи път в историята на благородното съревнование се присъединиха и словашки градове. В първия кръг девет града се възползваха от уникалната възможност: Банска Бистрица, Братислава, Долни Кубин, Кошице, Мартин, Нитра, Прешов, Тренчин и Търнава.

През декември 2007 г. Международната комисия по оценка на кандидатите допусна до втория кръг на селекцията четирима кандидати: Мартин, Нитра, Прешов и Кошице.

Комисията отправи и следните препоръки:

- да се изготви дългосрочна културна стратегия за градове и регионите;
- да се подобри и изпълни с нови предизвикателства културния климат, който ще привлече изключителни творчески личности и индустрии, а в същото време ще мотивира появата на нови таланти, за да допринесат за устойчиво развитие на градовете;
- да използват структурните фондове на ЕС, предназначени за развитие на териториалното сътрудничество (междурегионално, трансгранично и междудържавни), а също и развитие на човешките ресурси в подкрепа на разработени проектни предложения на кандидатите;

- да си сътрудничат помежду си, например, идентифициране на общите предизвикателства, обмен на добри практика, последователно търсене за експертиза в партньорство с Министерство на културата и Националното сдружение на общините. В тази връзка държавните институции, отговорни за културните политики, да създадат подходящи програми;
- да се направят още по-големи усилия за да се работи по-активно с и за своите граждани;
- да се разработят и развият силни идеи за сътрудничество с френски кандидати за ЕСК през 2013 г.
- Да се разработят убедителни организационни структури, които да допълват независими и добре поддържани изпълнителните органи, които осигуряват едновременно ръководители на проекти с международен опит и по този начин да защитават артистичната свобода;
- да демонстрират важността на техните проекти за региона и страната си, особено в европейски контекст. (из доклада на Комисията по селекция - <http://ecoc-doc-athens.eu/>)

В края на лятото на 2008 г. надпреварата беше спечелена от Кошице. Предложението на града-победител е базирано на идеята за ИНТЕРФЕЙС. В компютърните науки, интерфейс обозначава съобщение за границата между потребител и програмата. Това е превод на околната среда между два субекта, които на пръв поглед не говорят на един и същ език. ИНТЕРФЕЙС 2013 желае да създаде такава среда, в която хората са ангажирани в интензивни творчески разговори, водещи до вдъхновение и новаторски заключения. Тази среда не създава граница между творци и зрители.

Интерфейсът е **обучаваща среда**, в което може да се научат да общуват помежду си всички групи граждани помежду си, с града, региона и цяла Европа.

Интерфейсът е и **творческа среда**, където традицията общува с нови парадигми. Културата вече не е заключена в каменните постройки, а се намира там, където са нейните създатели и потребители.

ИНТЕРФЕЙС **свързва покрайнините с центъра на града**. Проектът има амбицията различията да се съберат в центъра на сцената и той от своя страна да се превърне в среда за срещи. По този начин културата се превръща в инструмент от връзки на разбиране и развитие. Когато потребителите се срещат в рамките на интерфейса, той се променя, както и ползващите го потребители.

В изпълнение на Програмата за подготовка на Кошице за ЕСК, на 23 декември 2008 г. е регистрирана **организация с нестопанска цел** под името Кошице - Европейска столица на културата 2013 г., (съкратено име Кошице 2013). Нейните цели са:

- а) създаване, развитие, опазване, възстановяване и представяне на духовните и културни ценности;
- б) образование, обучение и развитие на физическата култура;
- в) научноизследователска и развойна дейност, научни, технически услуги и информационни услуги;
- г) развитие и опазване на околната среда и защитата на общественото здраве;
- д) услуги в подкрепа на регионалното развитие и заетост.

Слоганът, с който спечели кандидатурата на Кошице: „Използвай града!“ насърчава потребителите да използват града за да участват активно в обществения живот. Интерфейсът, създаден за тях, е предназначен да общуват с културата, изкуството и особено помежду си.

Логото на Кошице 2013 символизира един отворен и мултикултурен град. На тази основа е създадена и типографията. В нея, доминирана от простата фигура на квадрата, очертан в различни цветове рамките на площад. Площадното пространство е определено, но още не е ограничено. Това е виртуално представяне на комуникацията ИНТЕРФЕЙС.



Символът приканва всички граждани за активното участие, независимо от възраст, пол или раса. Всеки от четирите цвята представлява и една от четирите основни теми на програмата. Празното пространство в квадрата може да се приеме като творчество, което го изпълва със съдържание. Благодарение на своята откритост, логото осъществява комуникация с широката общественост.

Основните теми в програмата на Кошице 2013 са:

Преобразуване на интерфейса - промишлени и военни зони се превръщат в среда за творческите индустрии.

Отворен интерфейс - въвеждане на културата в периферните градски зони.

Интерфейс на диалога - дава израз на диалога на културата и изкуствата между Източна и Западна Европа и пресичане на Шенгенските граници.

Интерфейс на околната среда - помага на различните инициативи да приведат в хармония човешките и екологични нужди.

Във втория кръг от надпреварата между градовете от Словакия, екипът от Кошице предложи 50 проекта в подкрепа на програмата. В момента те са в



Варна
кандидат за
европейска
столица на
културата
2019

процес на уточняване и завършване.

Сред **инвестиционните проекти** се откроява трансформиране на бивши военни складове в културен център. Предвижда се и стара топлоелектрическа централа в покрайнините на града да бъде приспособена за различни културни нужди. По този начин ще бъде създадена подходяща инфраструктура в жилищните комплекси, които се ползват с негативна слава като място и източник на различни социални беди. Бившата мина на хълма Банков ще бъде превърната в привлекателен парк за организиране на мащабни фестивали и други културни събития на открито. Чрез реконструкцията на сградата на общинския плувен басейн, който не се използва повече от 20 години, ще бъде създадено многофункционално съоръжение за различни водни спортове и културни дейности, свързани с водата.



Източник: <http://www.kosice2013.sk>



Марсилия - средище на Средиземноморската култура.

Според експертите част от бъдещето на Европа ще бъде решено в Средиземно море. Опазването на околната среда преминава през неутрализиране на рисковете от събития, свързани с климатични аномалии, замърсяването на морето и увеличаването на пустинните области. Посочените опасности се споделят от различни общества, култури и традиции.

Демографските прогнози показват, че общия брой на населението на средиземноморските страни може да достигне 523 милиона до 2025 г. Този очакваното ръст от 96 млн. се отнасят в най-голяма степен до южните и източните брегове, където се очаква населението да нарасне от 92 млн. Делът на населението под 25-годишна възраст в тези райони ще бъде по-голям с 40% от останалите региони на Средиземноморието. Ако икономическата активност и нивата на заетост останат непроменени, на юг и изток от Средиземно море ще има над 34 милиона безработни. Този огромен дисбаланс ще увеличава нестабилността и рисковете от конфликти. Ще предизвика изключително големи миграционни движения към Северна.

Все още съществуват различия между северните страни (Испания, Франция и Италия) и новите демокрации от Южна Европа. Първите заемат 15% от световната търговия, а вторите - едва 4%.

Ако прогнозите за следващите 25 години се окажат точни, потребление на вода ще се увеличи с 50% в Северната част от Средиземноморието и 400% в на юг и изток. В много области, водата вече е оскъдна и е фактор на напрежение и конфликти между страните. Необходими са реални стъпки в международно сътрудничество, насочени за подобряване на управлението на водните ресурси.

Има много различия, произтичащи от културното развитие. Докато Франция отделя 2.2% от brutния вътрешен продукт (БВП) за научни изследвания, този процент в южните страни е между 0,1% и 0,5%. Страните, на северния бряг публикуват повече от три четвърти от книгите, издавани в

средиземноморските страни. Подобни различия са очевидни и в киното, аудиовизията, и разпространението на Интернет, в изкуствата.

Обезпокоителните тенденции карат експертите да предвиждат задълбочаване на икономическата криза (взривяване на безработица и бедността) и социални катаклизми (междурелигиозни и междуетнически напрежения). В резултат на това ще се влоши качеството на градския живот и безопасността за околната среда. И всичко това ще се случи пред портите на Европа и на европейска земя.



Организаторите

"Марсилия-Прованс 2013 г." (МП 2013) е сдружение с независими управленски структури. Управителният съвет се състои от избрани членове или техни официални представители от структурите, отговорни за проекта Марсилия-Прованс 2013. В сдружението участват:

- Правителството на Република Франция
- Община Марсилия;
- Регионалният съвет на Прованс Алпи-Лазурен бряг
- Генералният съвет на Департамент Буш дьо Рон
- Общност на селищата от агломерация Марсилия
- Община Екс-ан-Прованс
- Общност на селищата от агломерация Екс
- Община Истр
- Общност на селищата от агломерация Мартиг
- Община Салон дьо Прованс
- Общността на агломерациите Арл, Кро, Камарг и Монтанет
- Община Арл
- Област Обаня и Етоал
- Община Гардон
- Търговско-индустриална камара на Марсилия Прованс

- Клуб на фирмите „Топ 20“
- Агенция за градско развитие „Европейско средиземноморие“
- Пристанище Марсилия
- Летище Марсилия Прованс
- Университетът в Прованс
- Университет „Пол Сезан“
- Средиземноморски университет
- Южно Тулонски университет

Важна част от структурата на Сдружението са Техническите комисии. Те са съставени от експерти, назначени от всяка институция, членове на Управителния съвет, както и членове, номинирани от работни групи и други подходящи фигури. Техническите комисии следят работата на асоциацията и дават експертно мнение на управителния съвет. Техническите комисии включват местни работни групи, които са създадени във всеки голям район в Марсилия-Прованс, за да обсъждат и оценяват проектите на Сдружението.

Следващата част от структурата на Сдружението е Съвет за наблюдение и оценка. В него се систематизират различните съществуващи бази данни на културата, туризма, икономиката и социалните въпроси в региона; прави се оценка на въздействието на проекта (върху икономиката, туризма, културата, привлекателността на региона и околната среда), с помощта на подходящи методологии и обвързващи, приоритетните цели.

Комитетът за одит изготвя и контролира сметките на сдружението, гарантира независимостта и обективността на одиторите; поддържа системи за вътрешен мониторинг и оценка на риска. Той също се събира преди всяко заседание на Управителния съвет, за да обсъждат въпроси на одита.

Нива на партньорство

Официалните партньори участват във всички проекти и културни събития. Те са обозначени в основните средства за комуникация, свързани с МП 2013. Имат привилегирован достъп до избор на големи събития като част от VIP обслужването. Имат и квота от билети за своите служители и клиенти. Получават и непосредствен достъп до избор на дейности "зад кулисите на МП 2013" (частни посещения в местата за посрещане на най-специалните участници, срещи с творци, семинари и проучвания при създаването на проекти). Официалните партньори имат право да използват логото "официален партньор Марсилия Прованс 2013 г." в своите вътрешни и външни комуникации на всякакъв тип медии. Размерът на участието във финансирането на програмата е € 1,500,000

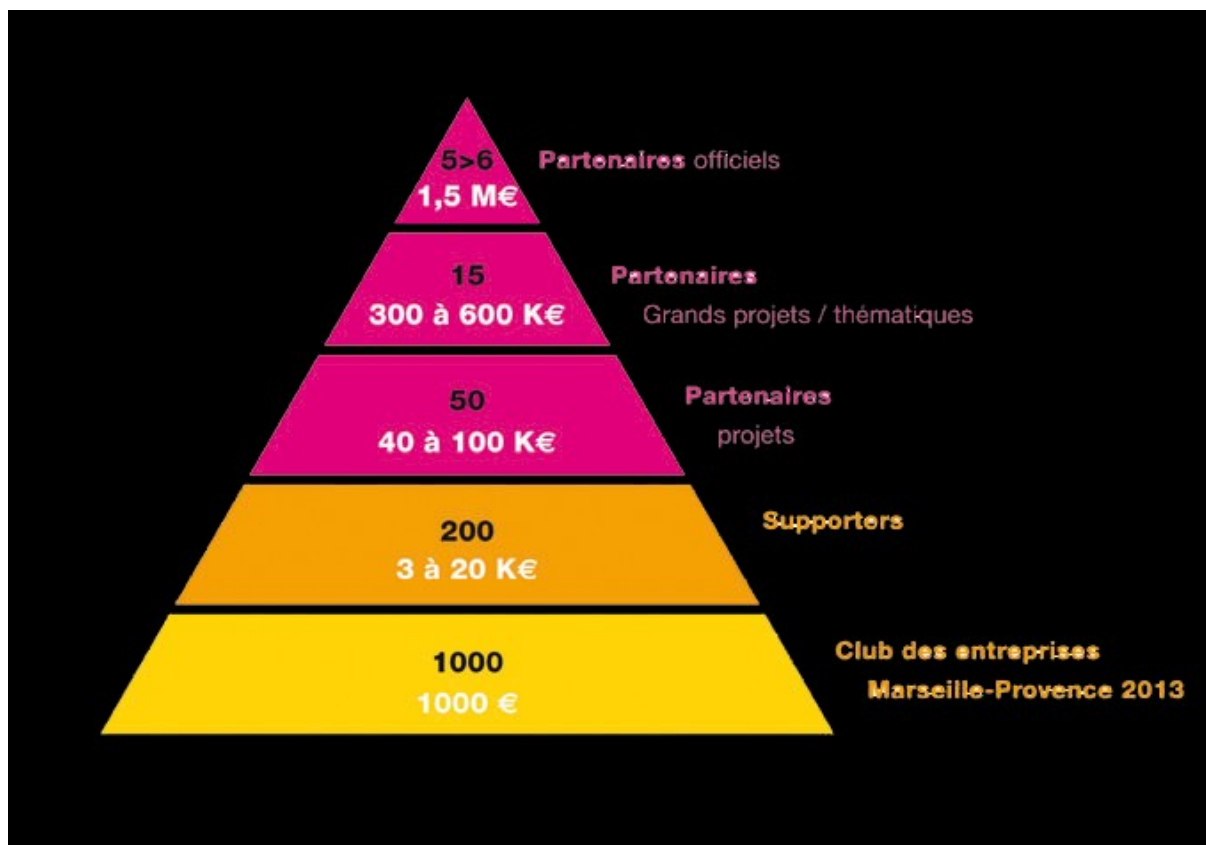
Втората група партньори са свързани с реализацията на големи проекти от програмата на МП 2013. Те са отразени в основните средства за комуникация, свързани с финансирането от тях проект. В тясно сътрудничество с екип от МП 2013 те имат привилегирован достъп до проекта като част от VIP обслужването. Получават и квота от билети за своите служители и клиенти. Имат достъп до дейности "зад кулисите на Марсилия-Прованс 2013 г." по конкретния проект (в зависимост от неговото

естество: частни посещения, срещи с творци, процеса на проучване на реализацията на проекта). Те получават правото да използват логото "основен партньор по проекта Марсилия Прованс 2013 г." в своите вътрешни и външни комуникации на всякакъв тип медии. Приносът на финансовата подкрепа е в размер: €300 000 - €600 000

Третата група са партньори, свързани с реализацията на отделен културен проект (с изключение на големите проекти). Те са обозначени във всички материали, комуникации, разработени за конкретния проект. В тясно сътрудничество с екип от МП 2013 те имат привилегирован достъп до проекта, включително чрез квотата на билети за техния персонал и клиенти. Тези партньори имат достъп до операции "зад кулисите на МП 2013 по проекта" (в зависимост от естеството на проекта: частни посещения,, срещи с творци, процеса на проучване на реализацията на проекта). Имат право да използват логото "партньор Марсилия Прованс проект 2013" в своите вътрешни и външни комуникации. Приносът на финансовата подкрепа е в размер: €40,000 - €100 000

За фирмите, които желаят да дадат своя принос в натура, услуги или подаръци, МП 2013 изгражда онлайн платформа, където ще представи конкретни изисквания, свързани с проектите или работа на сдружението. Те могат да представят предложения за спонсорство. Ако офертата отговаря на специфичните нужди, изразени от ръководителя на проекта, той предлага на компанията конкретен договор за спонсорство. Статутът на подкрепа позволява на търговското дружество или организацията да използва логото на МП 2013 в своя уебсайт, бланка или във вътрешната си комуникация. МП 2013 ще представи списък от поддръжници в специален раздел на интернет страницата си. Размерът на участието за принос в натура, услуги или подаръци е в размер: €3000 - €20 000

„Бизнес клуб 2013“ ще събере най-голям брой компании, независимо от формата на партньорства. Компаниите, които са членове получават редовно бюлетин, който ги информира за новините, свързани с реализацията на проекта. Те се канят на големи срещи и събития, информационни инициативи. Принос сума: € 1 000



Организаторите на МП 2013 планират да привлекат вниманието на 1270 корпорации, които да участват с различни форми на подкрепа.

Регионът Марсилия Прованс

Кандидатурата на Марсилия за 2013 г. (МП 2013) има силно изразен регионален характер. Програмата ще бъде реализирана на територията на целия регион, който включва 130 общини (2 253 000 жители) 104 000 ученици, 10 милиона туристи годишно, 400 милиона евро годишно инвестиции в културния сектор, 4 600 км², 140 км от бреговата линия, две международни летища, три високоскоростни железопътни гари, два пристанищни терминали за товарни и пътнически превоз.

Организаторите се стремят да осъществят симбиоза между традицията на художественото творчество и качеството на програмирането. Създава се мрежа от сдружения и други културни организации. Тяхната цел е да направи достъпни за възможно най-широка аудитория всички форми на културно и художествено изразяване, а техните инициативи да станат по-видими и популярни сред местната общност и многобройните посетители на региона.

Регионалното измерение на МП 2013 е от ключово значение за програмирането. Планираните събития включват тематични изложби, пътуващи проекти, едновременни художествени събития на различни места. МП 2013 ще създаде и нови форми за представяне на региона.

През 2013 г. посетителите ще имат широк спектър за срещи с местната действителност: от природните паркове на градските зони, през различните

групи, традиции и начин на живот до съвременните форми на художественото творчество.

Програмата

Евро-средиземноморското ателиета имат за цел да подкрепят съвременното творчество в евро-средиземноморския регион. В периода между 2010 и 2013 г. ще бъдат създадени 100 резиденции и центрове за артистични прояви. За тази цел се интегрират усилията на бизнеса, обществени структури и доброволния сектор. Те насърчават създаването, производството и диалог във всички художествени сфери. Този проект се основава на дългогодишна местната традиция, при която бизнесът подкрепя изкуствата. Неговият обхват се простира далеч отвъд 2013 г. Произведенията, създадени като част от Евро-средиземноморското ателиета, ще бъдат представени по време на Марсилия 2013 г.

Редица проекти са насочени към училищата. Сред тях е „Голямото студио на Юга“, включващ специални училищни ателиета за различни практически художествени дейности. Навигацията и Средиземноморието са във фокуса на изложбата, посветена на Одисей и неговите средиземноморски пътешествия.

Други проекти насърчават местното участие: публични работни срещи, включващи библиотеки и културни центрове, срещи на творци с млади самодейци и др. Проектът „Творчески предградия – описание на реалността“ ангажира участието в артистични проекти на живеещите в непривлекателни райони, подложени на градското обновяване.

Проектите за градско развитие, планирани в МП 2013, предвиждат забележителни инвестиции, действия и символика. Тези области са изключително важни в изграждането на градската идентичност. Сред тях се открояват художниците, участващи в проекти и дейности в обновяването на десетки градски обекти. Част от тях се реализират и в предградията в съответствие с определени теми или дисциплини. Резултатите от тези инициативи, както и успешни практики в света, ще бъдат представени на европейската конференция "Изкуството и промените в града".

„Действия“ (Faits et gestes) е възможност за реализация на малки проекти с участието на широк кръг от публиката, включително училища, местни организации, аматьори, професионални групи и отделни лица.

Сред конкретните инициативи са: „Портрети на групата и връзките между хората, произтичащи от тях“; „Карти и легенди“ - карти, рисунки, анекдоти за местата в града; „С любов“ - създаване и изпращане на домашно изработени картички с пожелания и чествания; „Думи оттук“ - създаване на местен лексикон.

В „Голямата работилница“ участват художествена галерия, графично студио, ателие, фото студио, мултимедийно студио и мястото за срещи. Тя ще работи в тясно сътрудничество с изложбите и останалите пространства за реализация на програмата (включително билетни и информационни центрове, конферентни зали, услуги по посрещането, книжарница, бар и ресторант). В подготвителни семинари ще бъдат обсъдени възможностите за създаване на връзки с изолирани обществени групи. „Голямата работилница“



ще бъде форум, който ще демонстрира различни артистични практики в региона. Тя ще бъде домакин творчески семинари за художници, включени в програмата, временни изложби на резултатите от проекта, срещи и дебати с художествени творци и изследователи.

Инвестиции

МП 2013 далеч надхвърля програма на художествени и културни събития. Ще се търси промяна в региона чрез изграждането на нови културни съоръжения и градска среда. С участието на изявени съвременни архитекти ще се проектират нови места за художественото творчество и културен обмен в Марсилия, Арл, Екс и Обаня. По този начин ще бъде променен трайно архитектурния облик на.

В Марсилия ще се изгради ново пристанище, което да приема нарастващия брой на круизни кораби. Също така в ход е строителството на Музей на европейски и средиземноморски цивилизации. В него ще има и концертна зала с 2000 места. Проектирано е и изграждането на Регионален средиземноморски център, Регионален фонд за съвременно изкуство, Морски здравен център и Морска гара. Тези културни съоръжения ще се изградят връзки между новите пристанищни дейности и жителите на града. В северните предградия на Марсилия ще се осъществи експериментален проект (Градът на изкуствата de la Rue), който ще приюти две национални културни институции с дейности в европейски мащаб: Национален център за изкуства в публични пространства и Център за обучение в улични изкуства.



Градът на изкуствата de la Rue. В двата корпуса на площ от 36 000 м² и 11 000 кв. м². ще могат да пребивават по около 150 души на ден.

Част от новите културни съоръжения, планирани за 2013 г., ще бъдат реализирани под формата на публично-частно партньорство. По предварителни разчети за целта ще бъдат инвестирани 660 млн. евро. Те са осигурени по следната схема: Регионалните власти: 193 млн. евро, Френското правителство: 160 млн. евро, Община Марсилия: 148 млн. евро, други местни власти в региона МР2013: 60 млн. евро; частни партньори (фондации, фондове и обществени / частни партньорства): 100 млн. евро.

Предвидени са инвестиции и в градско развитие, инфраструктура, туризъм, конферентни и развлекателни съоръжения.

Източник: <http://www.marseille-provence2013.fr>

ПРЕДВАРИТЕЛНА ПРОГРАМА

Кръгла маса

**‘Обмен на практики в контекста на кандидатурата
на град Варна за Европейска столица на културата 2019’**

8 септември 2011г.

Зала „Варна“, Община Варна

09.00 – 09.30

Официално откриване

1. Откриване от г-н Кирил Йорданов, кмет на Варна;
3. Поздравителни адреси

**ПЪРВА РАБОТНА
СЕСИЯ**

09:30 – 13:15

09.30 – 10.00

Доц. д-р Веселина Димитрова
Научен консултант към Секретариата на Варна-кандидат за ЕСК 2019

Представяне на резултати от социологическо проучване на тема „Нагласите на варненци спрямо културния живот и кандидатурата на град Варна за ЕСК 2019“ в контекста на работата на Секретариата, ОС и работните групи за Варна-кандидат за ЕСК 2019

10:00 – 10:30

Г-н Айран Берг
Проектен мениджър за Линц 2009 и за Маастрихт 2018 г.

Участието на обществото в събитието ЕСК

10.30 – 11.00

Въпроси и дискусия

11.00 – 11.15

Кафе пауза

11.15 – 11.45

Г-жа Катрин Кълън

Зам.кмет по културата на Лил

Проектен мениджър за Лил 2004 и Лил 3000

Европейски столици на културата - какво се случва след това?

11.45 – 12.15

Г-жа Криста Таипале

Представител на Община Турку в Брюксел

Ролята на регионалните власти и ЕС в подготовката на ЕСК за Турку 2011

12.15 – 12.45

Г-н Кармело Граси

Президент на Театро Публико Пулиезе- Бари,

	проектен партньор на Община Варна за ЕСК 2019 Г-н Лино Маносперта Проектен мениджър на Театро Публико Пулиезе проектен партньор на Община Варна за ЕСК 2019 Ролята на обществените културни мрежи като полезен инструментариум за ЕСК Въпроси и дискусия ПРЕЗЕНТАЦИИ
12.45 – 13.15	
Втора работна сесия	
14.30 – 18:00	
14.30 – 15.00	Г-жа Елона Байориниен Генерален и Програмен директор на Вилнюс 2009 Вилнюс – Европейска столица на културата 2009г.: добри практики/ постижения и грешки
15.00 – 15.30	Г-жа Жюли Херве – длъжностно лице в отдел Култура към Европейската мрежа EUROCITIES Роля на мрежата от градове за реализиране на програмното събитие ЕСК
15.30 – 16.00	Петър Проиков, Христо Бойчев, Светла Кънева, Марина Енева, Даниела Шопова Младежи доброволци към Секретариата ВЕСК2019 Младите и ЕСК
16.00 – 16.30	Въпроси и дискусия
16:30 – 16: 45	Кафе пауза
16.45 – 17:15	Подкрепа за Варна- дискусия за съвместни проекти и бъдещ обмен на добри практики
17.15 – 17.45	Основни изводи и препоръки
17:45 – 18 :00	Официално закриване
	9 септември 2011г. <i>Зала „Варна“, Община Варна</i>
15.00 – 16.00	ПРЕСКОНФЕРЕНЦИЯ „Варна – кандидат за Европейска столица на културата 2019“
16.00 – 17.00	„Основаване на Клуб „Варна 2019“ ПОДПИСВАНЕ НА МЕМОРАНДУМ ЗА ПРИСЪЕДИНЯВАНЕ НА РЕГИОН КЪМ КАНДИДАТУРАТА НА ГРАД ВАРНА ЗА ЕСК2019 Официална среща с Кметовете на Добрич, Каварна, Балчик, Аксаково, Девня, Шумен, Плиска, Велики Преслав, Бяла, Провадия и Шабла.
19.00	ПЪРВА ОФИЦИАЛНА СРЕЩА НА ЧЛЕНОВЕТЕ НА КЛУБ „ВАРНА 2019“, създаден в подкрепа на кандидатурата на град Варна за Европейска столица на културата през 2019 г.
Археологически музей	

12 септември 2011г.
Зала „Варна“, Община Варна

Работна среща

на тема:

1. Трудности, с които се сблъсква градът кандидат за Европейска столица на културата

2. Характеристики и роля на Артистичния Директор и Артистичния Директор на проекта ЕСК

Споделяйки практики относно подготовката на град кандидат за Европейска столица на културата, доклади на тези теми ще изнесе г-н Хюго Ди Грийф – Артистичен Директор на Брюксел 2000 и на Брюж 2002.

14.00 – 14.30

Доц. д-р Веселина Димитрова
Научен консултант към Секретариата на Варна-кандидат за ЕСК 2019

Представяне на резултати от социологическо проучване на тема „Потенциални трудности за град Варна по пътя към успешна кандидатура за Европейска столица на културата през 2019 г.

14.30 – 15.00

Г-н Хюго Ди Грийф
Артистичен Директор на Брюксел 2000 и на Брюж 2002

Трудности, с които се сблъсква градът кандидат за Европейска столица на културата, по време на подготвителната фаза

15.00 – 15.30

Въпроси и дискусия

15.30 – 15.45

Кафе пауза

15.45 – 16.15

Г-н Хюго Ди Грийф
Артистичен Директор на Брюксел 2000 и на Брюж 2002

Характеристики и роля на Артистичния Директорат и Артистичния Директор на проекта ЕСК

16.15 – 16.45

Въпроси и дискусия

16.45 – 17.00

Основни изводи и препоръки

17.00

Закриване